

## Коротко о главном

В рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню весны и труда, в городском парке культуры и отдыха работала **интерактивная площадка «Край наш кубанский»**, подготовленная библиотекой.



Здесь белореченцы и гости города смогли познакомиться с книжными изданиями краеведческой тематики, посоревноваться в знании истории и традиций Кубани, приняв участие в **конкурсах «Собери казака в поход», «Хуторок»**, поиграть в **краеведческое лото**, решить **кроссворд**. Большой интерес гостей площадки вызвал **интерактивный стенд, посвященный символике Краснодарского края**.

Действовала тематическая подборка к 75-летию со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. Этнографический уголок



представил быт кубанских казаков. Все желающие могли сделать яркие фотографии, воспользовавшись стилизованной **фотоплощадкой «Веселы привалы, где казаки запевают»**.

В канун праздника Дня Победы библиотека приняла участие в **акции «Память хранят живые»**, прошедшей в городском парке.



Участники акции складывали письма-поздравления белореченцам в солдатский треугольник, разгадывали **кроссворд «Весна Победы»**. Дети могли послушать чтение книг о Великой Отечественной войне. На **книжной выставке «Война. Победа. Память»** можно было познакомиться с литературой, посвященной событиям Великой Отечественной войны. Особенный интерес вызвал раздел «Плакатная живопись Великой Отечественной войны», на которой были представлены наиболее известные работы художников «КУКРЫНИКСов», творческого объединения «Боевой карандаш», серии «Окна ТАСС».

Во время акции раздавались **буклеты серии «Символы Победы»**.

Участники акции складывали письма-поздравления белореченцам в солдатский треугольник, разгадывали кроссворд «Весна Победы». Дети могли послушать чтение книг о Великой Отечественной войне. На книжной выставке «Война. Победа. Память» можно было познакомиться с литературой, посвященной событиям Великой Отечественной войны. Особенный интерес вызвал раздел «Плакатная живопись Великой Отечественной войны», на которой были представлены наиболее известные работы художников «КУКРЫНИКСов», творческого объединения «Боевой карандаш», серии «Окна ТАСС».

## Поздравляем !

*Дорогие друзья!  
От всей души поздравляем вас  
с главным праздником нашей страны –  
с Днем Великой Победы!  
Желаем мира, счастья и добра  
вам и вашим близким!*

Салют и слава годовщине  
Навеки памятного дня!  
Салют Победе, что в Берлине  
Огнём попралила мощь огня!  
Салют её большим и малым  
Творцам, что шли путём одним,  
Её бойцам и генералам,  
Героям павшим и живым.  
Салют!



## Территория чтения

*85 лет со дня рождения  
А.А. Вознесенского*

Андрей Андреевич Вознесенский - один из известнейших поэтов середины XX века.

Тяга к поэзии проявилась у Андрея Вознесенского еще в юности. В 14 лет он послал свои стихи Б. Пастернаку и получил приглашение посетить его. Это событие определило во многом жизнь Вознесенского. Дружба с великим поэтом, его личность, творчество, круг общения – всё это было бесценно для начинающего поэта.

Андрей окончил Московский архитектурный институт и получил специальность архитектора. Но его жизнь уже полностью принадлежала литературному творчеству. В 1958 году его стихи появляются в периодике, а начиная с поэмы «Мастера» поэзия Вознесенского стремительно ворвалась в поэтическое пространство современности, получив признание миллионов читателей.

В 1960 году выходят первые сборники стихов поэта — «Парабола» и «Мозаика». Уже тогда наиболее прозорливые знатоки поняли, что в лице Вознесенского Россия получила нечто ранее не бывавшее. Уже тогда они говорили, что остросовременная, новаторская, во многом экспериментальная поэзия Андрея Вознесенского воплощает в себе своеобразный синтез лирики и философского начала, музыкальности и бьющей в набат тревоги.

Перу А. А. Вознесенского принадлежит два десятка сборников прозы и стихов, в том числе

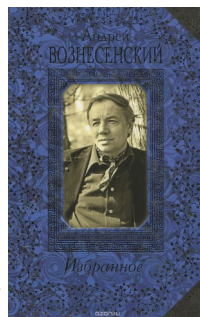


«Треугольная груша», «Взгляд», «Антимиры», «Ахиллесово сердце», «Дубовый лист виолончельный», «Витражных дел мастер», «Соблазн», «Избранная лирика», «Безотчетное», «Прорабы духа», «Ров», «Аксиома Самоиска», «Видеомы», «Casino «Россия»», «На виртуальном ветру», «Страдивари сострадания» и другие.

Цикл стихов Вознесенского «Антимиры» был поставлен в виде сцен и песен Театром на Таганке, где впервые на сцену с гитарой вышел В.Высоцкий. Рок-опера «Юнона и Авось» (музыка Алексея Рыбникова) в Ленком и в других театрах России, ближнего и дальнего зарубежья приобрела огромную популярность, стала классикой жанра.

На стихи поэта написаны многие популярные эстрадные песни, в том числе «Миллион алых роз», «Песня на «бис», «Начни сначала», «Плачет девочка в автомате», «Новые московские сиртаки», а также много романсов на музыку М.Таривердиева.

Последние годы, найдя применение своей «академической» специальности, А.Вознесенский работал в жанре визуальной поэзии. Всегда стремившийся к синтезу искусств, он соединил чтение стихов с музыкой и демонстрацией так называемых видеом. Выставки этих произведений — видеом- с успехом прошли в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве, в Париже, Нью-Йорке,



Берлине. Его авторские вечера проходили во многих городах планеты.

Вознесенский был избран академиком и почетным членом десяти академий мира, в том числе Российской академии образования, получил звания Лауреата Государственной премии СССР и Премии Правительства РФ.

## Объявление

*Уважаемые читатели!  
Приглашаем вас посетить мероприятия  
нашей библиотеки в июне*

05.06

11.00 «Заповедные места родного края», виртуальная экскурсия, 6+

06.06

10.00 «Герои Пушкина у нас в гостях», литературное ассорти, 6+

07.06

13.00 «Любимые книги на экране», открытие летнего литературного кинозала, 6+

19.03

09.00 «Моя Родина – Россия», патриотическая акция, 6+

22.06

10.00 «Память, которой не будет забвенья», час патриотизма ко Дню памяти и скорби, 6+

26.06

12.30 «Горькая хроника», слайд фильм, 16+