



Библиосфера

Ежемесячный информационный вестник

Библиотека
Белореченского городского
поселения Белореченского района

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» А.Данро

№14 (71) июль 2018

Объявление



Как сложно справиться с бедой один на один, и насколько проще становится, если объединиться всем краем. Благодаря участию тысяч благотворителей тяжелобольные дети в Краснодарском крае получают надежду на выздоровление, а их семьи – силы дальше бороться с недугом. Как отмечает руководитель фонда Яна Сторожук, в этом году фонд «Край добра» выделил более 22 млн рублей на проведение детских операций, обследований, курсов лечения, а также приобретения авиа/жд билетов к месту лечения, средств для реабилитации и дорогостоящих препаратов для детей, борющихся с различными тя-

желыми недугами. Более 100 тяжелобольных детей в этом году уже получили необходимую помощь – благодаря милосердию и отзывчивости каждого из благотворителей.

Вместе мы можем больше. Помочь другим детям можно на сайте www.kraydobra.ru или отправить *сообщение на номер 7715 со словом СЧАСТЬЕ сумма*. Информацию об оказании благотворительной помощи можно найти на сайте фонда в разделе «Вы помогли».

Благотворительная помощь, оказанная детям из Белореченского района за 1-полугодие 2018г.:

- Богатырь Виолетта, 2004г.р.
- Магомедова Лейла, 2014г.р.
- Бойко Вадим, 2012г.р.
- Кашубин Никита, 2012г.р.



Новости местного самоуправления



Глава администрации Белореченского городского поселения А.Н.Шаповалов 11 июля провел прием граждан, проживающих на территории ТОС «Первомайский». Жители обратились к главе со

своими проблемными вопросами: по ямочному ремонту дорог, уличному освещению, наведению порядка на землях общего пользования.



Активисты ТОС «Первомайский», волонтеры «Экологического со-



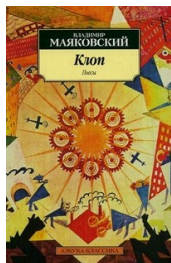
дружества» завершили обрезку поросли и ветвей деревьев по ул. Первомайской. Славная работа волонтеров, школьников и общественных организаций способствует улучшению внешнего облика нашего города.

Территория чтения

Знакомьтесь, писатели-юбиляры

19 июля – 125 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930), советского поэта.

У каждого Маяковский свой – кто-то любит его стихи, кого-то раздражают его неологизмы и ломанные ритмы. Но быть равнодушным к этому яркому поэту, наверное, невозможно. В русскую поэтическую культуру он вошел как решительный реформатор классического стиха. Полновесные сборники произведений, стихи и проза, доклады и статьи, тысячи рисунков к «Окнам РОСТА», театральные декорации, книжная графика, работа в кино и театре... Он один мог выполнять работу целого коллектива. Маяковский 1920-х годов выступает как агитатор, автор стихотворения «Стихи о советском паспорте», сатирик, создавший стихотворения: «Прозаседавшиеся», «О дряни», пьесы: «Клоп», «Баня», автор поэм, воспевающих революцию и ее деятелей: «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!», «Во весь голос». Но до



революции поэт создал целый ряд настоящих шедевров: «Лиличке! Вместо письма», поэмы «Флейта-позвоночник», «Облако в штанах», антивоенные стихотворения «Вам!», «Мама и убитый немцами вечер».



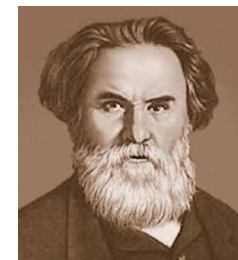
20 июля – 115 лет со дня рождения Георгия Алексеевича Скребицкого (1903-1964), детского писателя-натуралиста.



Георгий Алексеевич Скребицкий пришел в литературу уже в зрелом возрасте. Писать для детей он начал незадолго до войны, положив в основу своих произведений богатый опыт профессионального зоолога. Уже первые сборники — «Простофиля и хитрецы», «Рассказы охотника», «На пороге весны» — поставили его в ряд лучших детских писателей-натуралистов. Соединив в себе две любимые профессии, Георгий Алексеевич стал певцом родной природы. Единомышленником и литературным соавтором Георгия Скребицкого с конца 1940-х годов стала известная писательница-анималист Вера Чаплина. В соавторстве писатели создают сценарии к нескольким мультфильмам. Вершиной творческого таланта Георгия Скребицкого по праву считаются две большие книги, которые он написал в последние годы своей жизни. Это автобиографические повести о детстве «От



первых проталин до первой грозы» и юности «У птенцов подрастают крылья». Книги Скребицкого всегда пользовались большой популярностью и в нашей, и во многих зарубежных странах.



27 июля – 165 лет со дня рождения Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921) русского писателя, публициста.

Литературное наследие Короленко велико и многообразно. Писатель яркого и большого демократического дарования, он вошёл в историю русской литературы как автор многочисленных повестей, рассказов, художественных очерков, а также как критик и публицист. Пожалуй, самые известные произведения Короленко это повести: «В дурном обществе», «Слепой музыкант», «Река играет». Творчество Короленко отличают страстная защита обездоленных, мотив стремления к лучшей жизни для всех, воспевание душевной стойкости, мужества и упорства, высокий гуманизм. В последние годы он работал над автобиографией под названием «История моего современника», так и не завершив четвертый том этого произведения.

