



ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ

200 лет со дня рождения известного русского поэта, прозаика, драматурга Алексея Константиновича Толстого.

Литературой Толстой начал заниматься уже в раннем возрасте. Первую свою книгу он выпустил в 1841 году под псевдонимом Краснорогский. Это был рассказ «Упырь», написанный в фантастическом жанре.

После длительного перерыва,

в 1854 году, в журнале «Современник» были опубликованы его стихотворения, которые сразу обратили на себя внимание публики. Толстой продолжил заниматься поэзией и написал цикл юмористических стихотворений под псевдонимом Козьма Прутков.

К числу его поэтических произведений, написанных в ироническом стиле, относятся также «Очерк русской истории от Гостомысла до Тимашева» и «Сон Попова».



В дальнейшем писатель сотрудничал с журналом «Русский вестник», где была опубликована его драматическая поэма «Дон Жуан» и известный исторический роман «Князь Серебряный». Затем он начал писать первую часть драматической трилогии — «Смерть Иоанна Грозного». Это произведение шло на театральной сцене и пользовалось необычайным успехом. Кроме многочисленных чисто литературных достоинств оно ценно еще и тем, что в свое время явилось первой попыткой вывести реальный образ царя, царя-человека, живую личность, а не возвышенный портрет одного из великих мира сего.

Впоследствии Толстой активно сотрудничал с «Вестником Европы». Здесь были опубликованы стихотворения, былины, автобиографическая повесть, а также две заключительные части драматической трилогии — «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис». Характерной особенностью этих произведений является глубокий психологизм главных героев, строгая последовательность изложения материала, прекрасный стиль. Впрочем, эти достоинства присущи большинству литературных произведений Алексея Константиновича, которые получи-



ли признание во многих странах и стали образцами мировой классической литературы.

По отзывам современников, Алексей Константинович был человеком благородной и чистой души, начисто лишенным каких бы то ни было тщеславных устремлений. Предназначением своей жизни он

считал искусство. Устами одного из своих литературных персонажей он прямо говорил об этом: «Простым рожден я быть певцом, глаголом вольным Бога славить...». Эти слова Иоанна Дамаскина, главного героя одного из произведений Толстого, выразили суть авторского мировоззрения.

Алексей Константинович скончался в 1875

году в одном из своих черниговских имений, оставив о себе добрую память. В память о выдающемся соотечественнике в Брянске установлен бюст А.К. Толстого. Памятник расположен в парке-музее его имени и является единственным в своем роде. Так как был первым бронзовым бюстом, установленным писателю в России.



ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА

Дорогие ребята!

По дороге в школу, вы каждый день становитесь участниками дорожного движения.

Вы обязаны знать и строго соблюдать Правила дорожного движения. Только так мы защитим себя от опасности на дороге – дорожно-транспортных происшествий.

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



Пешеходный переход От беды убержёт! Все дороги на пути По нему переходи!



Первым делом нужно нам Посмотреть по сторонам: Слева, справа путь свободен? Значит, смело переходим!



Если же машина рядом, Пропустить её нам надо! Мы немного подождём И спокойно перейдём.



Если транспорт тут и там, Перейти так сложно нам! Пусть на помощь здесь придёт Нам подземный переход!



Вот зелёный свет зовёт Смело двигаться вперёд. Нынче главный – пешеход, А потом – машин черёд!



Вот зажётся красный свет. Говорит: «Дороги нет!» Не бегите, не спешите, Свет зелёный подождите!»



Никогда не забывай: На дороге – не играй! Здесь опасно заезжаться! Здесь не место баловаться!



Если тротуара нет, Будь внимательней вдвойне! По обочине иди, Во все стороны гляди!

ШКОЛЬНЫЕ ПРИКОЛЫ



Когда много читаешь, от этого расширяется мозг.



Урок русского языка



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые читатели!

Приглашаем вас посетить мероприятия нашей библиотеки в октябре

- 03.10
- 10.00 «Праздник мудрости», развлекательная программа, 16+
- 12.10
- 12.30 ««Марина Цветаева. Жизнь в стихах», слайд фильм, 12+
- 19.10
- 12.30 «Земля – планета чудес», урок-удивление, 6+