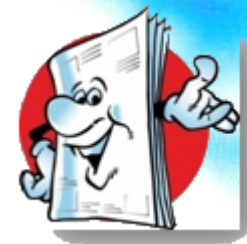




СОБЫТИЯ И ФАКТЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

№ 13(52) от 15.07.2018 г.

Выпускается МБУ «Библиотека Первомайского сельского поселения Белореченского района»

Выходит с 01 июля 2014 г.

«ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»



Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Символично, что впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен годом семьи. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля. Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни. У нового семейного праздника уже есть памятная медаль «За любовь и верность», которая вручается 8 июля, и очень нежный символ — ромашка, ведь этот полевой цветок издревле считался на Руси символом любви. С каждым годом День семьи, любви и верности становится все более популярным в нашей стране. Ну и, конечно же, дата 8 июля — это замечательный повод собраться всей семьей, проявить особенную заботу о своих родных и близких. Ведь этому теплому празднику рады в любом доме, поэтому-то ему так легко шагаются — выйдя из церковного календаря, он готов постучаться в каждую дверь.



«ХРАНИ ОГОНЬ ЛЮБВИ БОЛЬШОЙ»

В пункте выдачи литературы пос. Проточного, в рамках празднования «Дня семьи, любви и верности», для всех групп читателей проведена тематическая беседа «Храни огонь любви большой». Всем гостям мероприятия рассказывалось о легенде, сопутствующей этому празднику. Кто такие Петр и Феврония? Почему именно 8 июля отмечается этот праздник? Почему символом этого праздника взята ромашка? И многое другое узнали присутствовавшие читатели. В ходе мероприятия показаны иллюстрации образов Петра и Февронии. Говорилось о том что семья, это в первую очередь любовь, забота, свои маленькие семейные традиции. В хорошей семье воспитываются хорошие дети, где им прививаются самые лучшие качества. Далее был проведен мастер – класс по изготовлению ромашки. Ребята и взрослые вырезали из бумаги ромашки. В завершении ромашки раздавались на улице всем желающим.



«СОЗЕРЦАЯ ТРУДЫ КАФКИ»



3 июля исполнилось 185 лет со дня рождения австрийского писателя Франца Кафки (1883-1924) немецкоязычный писатель, широко признаваемый как одна из ключевых фигур литературы XX века. Большая часть работ писателя была опублико-

вана посмертно. Его произведения, пронизанные абсурдом и страхом перед внешним миром и высшим авторитетом, способны пробуждать в читателе соответствующие тревожные чувства, объединяют в себе элементы реализма и фантастического и, как правило, повествуют о человеке, сталкивающегося с причудливыми или сюрреалистическими трудностями и непонятными социальными бюрократическими силами. Заглавные и преобладающие кафкианские мотивы: темы отчуждения, экзистенциального беспокойства, вины и абсурда: Аскетизм, неуверенность в себе, самоосуждение и болезненное восприятие окружающего мира — все эти качества писателя хорошо задокументированы в его письмах и дневниках, а особенно в «Письме отцу». При жизни Кафка опубликовал всего несколько коротких рассказов, составивших очень малую долю его работ, и его творчество привлекало мало внимания до тех пор, пока посмертно не были изданы его романы. Перед смертью он поручил своему другу и литературному душеприкащику — Макс Броду — сжечь без исключения всё им написанное (кроме, возможно, некоторых экземпляров произведений, которые обладатели могли бы оставить себе, но не переиздавать их).

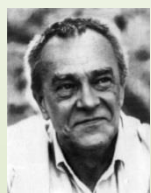




Дора Диамант действительно уничтожила рукописи, которыми она обладала (хотя и не все), но Макс Брод не подчинился воле усопшего и опубликовал большую часть его работ, которые вскоре начали привлекать к себе внимание. Всё его опубликованное творчество, кроме нескольких чешскоязычных

писем, было написано на немецком. Сам Kafka опубликовал четыре сборника — «Созерцание», «Сельский врач», «Кары» и «Голодарь», а также «Кочегар» - первую главу романа «Америка», («Пропавший без вести»), и несколько других коротких сочинений. Однако главные его творения романы «Америка», «Процесс» и «Замок» остались в разной степени незавершенными и увидели свет уже после смерти автора и вопреки его последней воле.

«ОН МЕРИЛ ЖИЗНЬ ТОМАМИ КНИГ»



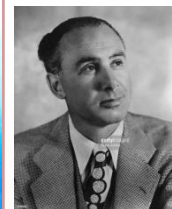
12 июля исполнилось 90 лет со дня рождения писателя Валентина Саввича Пикуля. (1928-1990). Русский советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику. Общий тираж книг при жизни писателя (исключая журналы и зарубежные издания) составил примерно 20 млн экз. Книги Пикуля и сейчас продолжают пользоваться большим спросом и издаются и переиздаются практически ежегодно многотысячными тиражами. Пережив первую блокадную зиму в Ленинграде, в 1943 году Пикуль окончил школу юнг на Соловецких островах (был юнгой первого набора) по специальности «рулевой-сигнальщик» и был отправлен на эскадренный миноносец «Грозный» Северного флота, где прослужил до конца войны. После победы был отправлен в Ленинградское подготовительное военно-морское училище. Пикуль в 1946 году был награжден медалью «За

победу над Германией в Великой Отечественной войне 41—45 гг.». В 1947 году Пикуль впервые удалось напечататься в периодике — это был познавательный материал о женьшене. Тогда же Пикуль задумал свой первый роман под названием «Курс на Солнце». До этого он прочитал книгу о миноносцах Северного флота, которая возмутила его своей скучностью, и он решил написать об этом правдивее и лучше. Однако даже после трёх вариантов повести он остался ею неудовлетворён и собственноручно уничтожил рукопись. Тем не менее, фрагменты повести были опубликованы в выходявшей тогда в Таллине флотской газете «На вахте». В 1950 году в альманахе «Молодой Ленинград» были напечатаны его рассказы «На берегу» и «Женьшень». Первый роман «Океанский патруль» Пикуля вышел в 1954 году в издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Он рассказывал о борьбе с немцами в Баренцевом море во время Великой Отечественной войны. Роман имел большой успех, и Пикуль был принят в СП СССР.

Последний роман, над которым работал Пикуль вплоть до своей смерти — «Барбаросса», посвящённый событиям Второй мировой войны. Также он вынашивал замысел романа «Аракчеевщина», к которому уже собрал весь материал. В замыслах остались романы о балерине Анне Павловой — «Прима»; о художнике Михаиле Врубеле — «Демон поверженный»; о старшей сестре Петра I, Софье, — «Царь-баба». Однако его планам не суждено было осуществиться: написав лишь большую часть первого тома романа «Барбаросса», Пикуль скончался. За сорок лет литературной деятельности Валентин Пикуль создал около тридцати романов и повестей. По его книгам снято 8 кинофильмов.



«НЕУСТОВЫЙ СТРАННИК»



14 июля исполнилось 115 лет со дня рождения американского писателя Ирвинга Стоуна (Тенненбаума). **Ирвинг Стоун** один из основоположников биографического романа. Всего Стоун написал 25 романов о жизни великих людей.

Стоун получил почётную степень доктора литературы и доктора права в университете Северной Калифорнии. Ирвинга Стоуна называют мастером биографического жанра. Стоун был основателем и членом большого числа литературных, научных ветеранских обществ, в том числе: Президентом Гильдии калифорнийских писателей, Вице-президентом Фонда им Ю. Дебса. Регулярно избирался членом попечительских советов ряда калифорнийских учебных заведений. Оказывал помощь молодым писателям, пишущим биографические произведения. Основал литературную ежегодную премию Ирвинга и Джин Стоунов, вручаемую за лучшую биографическую или историческую повесть. По признанию самого Стоуна, он сам стал писателем благодаря роману Джека Лондона «Мартин Иден». Роман «Жажда жизни» о жизни Винсента ван Гога был отвергнут 17 издателями, прежде чем был издан в 1934 году. Стоун также написал документальную книгу о ранней истории Калифорнии «From mud flat cove to gold to statehood — California 1840—1850» в 1999, и об истории университета Беркли «There was light: Autobiography of a university: Berkeley, 1868-1968» (1970). По его книгам впоследствии стали снимать фильмы.



