

Лучшие детские книги для летнего чтения

"Волшебная страна"

Александр Волков

Цикл повестей о Волшебной стране начинается с книги "Волшебник Изумрудного города". Несмотря на то что первая книга была написана по мотивам истории о стране Оз, мир, созданный Волковым, оказался богаче и увлекательнее.



"Гарантийные человечки"

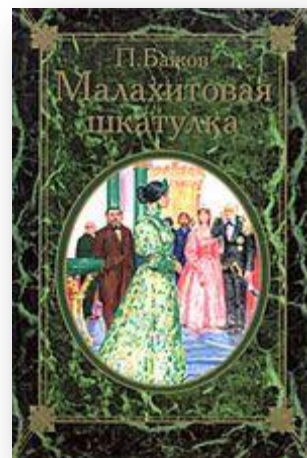
Эдуард Успенский

Чудесная сказочная повесть о маленьких человечках, которые живут в бытовых приборах и ремонтируют их, пока действует гарантийный срок. У каждого крошечного мастера свой особенный характер, и поневоле задумываешься, как выглядит человечек, который живет в твоём компьютере.

"Малахитовая шкатулка"

Павел Бажов

Сказы Бажова, как уральские горы, исполнены суровой красоты. Здесь жизнь трудна, но и в ней есть место честности, благородству. За доброту и мастерство награждает людей Хозяйка Медной горы. Особая ценность сказов - богатый и красивый язык.



"Приключения

"Незнайки и его друзей"

Николай Носов

В Цветочном городе живут коротышки. Это крошечные человечки, для которых лужайка - настоящий лес. В спокойную и размеренную жизнь постоянно вносит хаос озорной Незнайка.



"Дети капитана Гранта"

Жюль Верн

Книга об увлекательных приключениях англичан, которые совершают кругосветное путешествие, разыскивая потерпевшего кораблекрушение капитана и его матросов. Действие разворачивается на нескольких континентах, что позволяет автору рассказать много интересных вещей о людях и животных, которые там обитают.



"Сказка о потерянном времени"

Евгений Шварц



В этой сказке наш любимый волшебник Евгений Шварц рассказывает детям об очень взрослой истине - ценности времени. Если будешь относиться к нему небрежно и тратить попусту, сам не заметишь, как превратишься в старичка и будешь сожалеть о том, чего не успел сделать в своей жизни. Хеппи-энд прилагается.

"Путешествие Алисы"

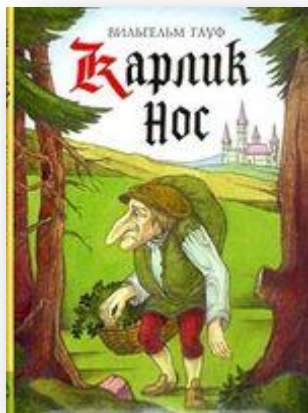
Кир Булычев

Папа маленькой Алисы Селезневой работает космобиологом и берет дочку в экспедицию. Вместе они собирают на других планетах удивительных животных для земного космозоопарка. Алиса оказывается очень полезным участником экспедиции. Некоторые загадки Вселенной легче даются маленьким девочкам. Например, приручить Говоруна и разгадать тайну Третьей планеты.



«Карлик Нос»

Вильгельм Гауф



За несдержанность и грубость злая ведьма превращает мальчика Якоба в уродливого карлика. Ему приходится пройти через много испытаний. Только научившись быть терпеливым, добрым и трудолюбивым, он понимает, как вернуть себе нормальный облик. Несомненное достоинство книги - яркие, запоминающиеся описания.

"Маленький принц"

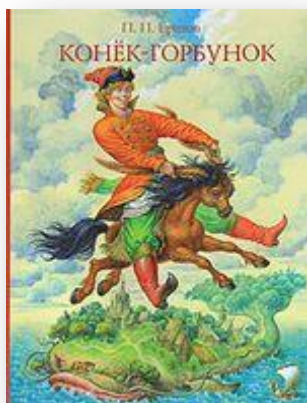
Антуан де Сент-Экзюпери

Это одна из тех редких книг, с которыми знакомятся в детстве, проносят с собой сквозь годы и каждый раз находят в ней все новые и новые смыслы. Книга, которая взрослеет вместе с ребенком.



"Конек-Горбунок"

Петр Ершов



Задорная, немного задиристая сказка в стихах о младшем сыне Иване и волшебном Коньке-Горбунке заставляет улыбаться не только детей, но и взрослых. Благодаря красоте и точности слова, сказка воспринимается легко. Ну а для устаревших слов всегда есть поясняющие сноски. И добро, разумеется, торжествует.

"Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями"

Сельма Лагерлеф

За злой нрав гном превращает мальчика Нильса в крошечного человечка. Тот путешествует по родной стране, с ним случаются разные приключения. В пути Нильс учится быть смелым, честным и верным своему слову.



"Черная курица, или Подземные жители"

Антоний Погорельский

Грустная история о том, как добрый и умный мальчик, получив невиданное для ребенка богатство - волшебное семечко, становится злым, заносчивым и предает своих друзей.

«Приключения капитана Врунгеля»

Андрей Некрасов

Плавание яхты "Беда" - это веселые, порой абсурдные приключения, в непростые моменты которых герои не опускают руки, ищут и находят остроумные решения, какими бы нелогичными те ни казались.



"Аленький цветочек"

Сергей Аксаков

Красивая история о красавице и чудовище, о верности своему слову, доброте и любви. Эту сказку на тысячи ладов пересказывают в самых разных вариациях, но ни одна не звучит так лирично, красочно и по-родному, как та, что написана Аксаковым в середине XIX века.

