



**Районное муниципальное бюджетное учреждение
«Белореченская межпоселенческая центральная библиотека»**



«М.В. Тараненко»

Библиографический обзор творчества

Белореченск, 2025

ББК 83.3(2)

ЛЗ6

Составитель: заведующий сектором учёта краеведческого фонда отдела комплектования и обработки литературы Центральной библиотеки РМБУ Белореченская МЦБ.

«М.В. Тараненко» библиографический обзор творчества/РМБУ

«Белореченская МЦБ», составитель: Н.Ю. Гареева – Белореченск, 2025. 33с.

Библиографический обзор творчества «М.В. Тараненко» рассказывает о жизненном и творческом пути российской писательницы, победителя конкурсов «Корнейчуковская премия», «Хрустальный родник», финалист VII и VIII сезонов конкурса «Новая детская книга» (награждена специальным призом «Выбор зрителей канала ОТР»), лауреат конкурса «Золотое перо Руси».

Цель библиографического обзора – формировать у подрастающего поколения целостное представление о Кубани развивать познавательный интерес к истории Краснодарского края. Вызвать привязанность к своей родной земле, интерес к изучению фактов и сведений из жизни русского писателя, показать всю глубину и значимость его творчества для литературы позволить им открыть новые грани истории и культуры Кубани через взгляды молодых авторов.

Издание предназначено для библиотечных специалистов, учащихся школ, воспитанников детского сада и всех кто интересуется творчеством М.В. Тараненко.

Материал подготовлен на основе информации из открытых источников.

Введение

Родилась в Краснодаре. Окончила Кубанский государственный университет, факультет истории, социологии и международных отношений. Работает в Государственном архиве Краснодарского края. С 2010 года член Международного творческого объединения детских авторов и Товарищества

детских и юношеских писателей России. В 2011 году стала серебряным лауреатом конкурса Национальная литературная премия «Золотое перо Руси» в номинации стихи для детей, в 2012 году - лауреатом международного конкурса детских поэтов «От 7 до 12», в 2014 году награждена дипломом лауреата I степени IV Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальный родник», стала победительницей конкурса



«Новые сказки-2014» и золотым лауреатом конкурса Национальная литературная премия «Золотое перо Руси». В 2014 году вступила в Союз писателей России. В 2014 году участвовала в семинаре молодых писателей, пишущих для детей и форуме молодых писателей, по результатам которого рекомендована на соискание Государственной стипендии Министерства культуры Российской Федерации. Марина Викторовна Тараненко — российский детский писатель, член Союза писателей России. В настоящее время Марина Тараненко живёт и работает в Москве, но не забывает родной город, приезжает на встречи с юными читателями.

Биография

Марина Тараненко родилась 7 августа 1978 года в городе Краснодаре в



семье служащих. В доме была хорошая библиотека. Каждый вечер мама читала Марине сказки, а в четыре года девочка научилась читать и писать. В пять лет Марина написала первое стихотворение, посвятив его любимой кошке Мурке. С тех пор она постоянно сочиняла стихи, сказки, которые потом рассказывала родителям и друзьям. В семь лет девочку записали в детскую библиотеку, и она приходила туда каждую неделю. Любимыми книгами были:

«Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Мальчик со шпагой» Владислава Крапивина, «Кондуит и Швамбрания» Льва Кассиля, «Три мушкетёра» Александра Дюма, «Голубая бусинка» Марии Крюгер. Последнюю она много раз перечитывала. В подростковом возрасте её любовь к книгам стала еще сильнее. Марина познакомилась с произведениями М. А. Булгакова, Ф. М. Достоевского, Аркадия и Бориса Стругацких, Рэя Брэдбери. В десять лет в блокноте Марины появилась запись — «Хочу стать писателем!», а на другой странице — «Хочу стать учителем истории!». История была одним из любимых предметов в школе благодаря учительнице Татьяне Александровне Науменко — человеку с невероятной энергетикой, увлечённому своим предметом. Окончив школу с золотой медалью, М. Тараненко поступила в Кубанский государственный университет на факультет истории, социологии и международных отношений. После окончания университета с красным

дипломом в 2000 году преподавала историю в педагогическом колледже, потом работала в историческом архиве, где писала научные статьи, изучала языки программирования и разрабатывала базы данных для архива, снимала фильмы по своим сценариям.

После рождения сына Марина Викторовна стала писать стихи для детей. В 2014 году победила с подборкой стихов на конкурсе «Хрустальный родник» и была рекомендована в Союз писателей России. Важным событием стало участие в конкурсе «Новая детская книга». В 2016 году Марина вошла в шорт-лист конкурса сразу в двух номинациях: «Внеклассные истории» и «Мир фэнтези». Рукопись о девочке Тайке с необычными способностями — «Расплетайки» — стала финалистом конкурса «Новая детская книга» в 2017 году. Большая часть книг Марины Викторовны адресована дошкольникам и младшим школьникам, но есть книги и для подростков. Началось её сотрудничество с издательствами, которые заметили конкурсные работы. В 2017 году в издательстве «Антология» вышла первая книга трилогии «Хирофанты», написанной в жанре фэнтези. Герои книги — современные подростки, которые мечтают изменить свою судьбу. Многие из них пытаются увидеть будущее, рассматривая линии и холмы на ладонях, но мало кто знает, что по ним можно путешествовать, как по улицам города. Захватывающий мир приключений, магия, загадки, лабиринты и артефакты не оставят равнодушными любителей фэнтези.

Рукопись о девочке Тайке с необычными способностями — «Расплетайки» — стала финалистом конкурса «Новая детская книга» в 2017 году и получила специальный приз «Выбор зрителей телеканала ОТР», как произведение, набравшее больше всего голосов в интерактивном голосовании. Книга вышла в издательстве «РОСМЭН» в 2018 году, но еще до издания у неё появилось множество поклонников. Андрей Усачёв так отозвался о её книге: «Расплетайки» Марины Тараненко — очень весёлая, радостная и при этом ни на что не похожая книга. Очень детская, очень фантазийная, по-настоящему

праздничная». В настоящее время вышло уже более двадцати пяти книг, готовятся к изданию новые. Их публикуют издательства «Антология», «Архипелаг», «Нигма», «Октопус», «Росмэн» и др. Стихи и рассказы писательницы печатаются в журналах: «Волга XXI век», «Костёр», «Литературный детский мир», «Мурзилка», «Рюкзачок», «Солнышко», «Формаслов», «Чердобряк», «Школьник», «Шишкин лес», «Электронные пампасы» и др. Кроме книг, она пишет сценарии, пробует свои силы в качестве переводчика. Марина Викторовна Тараненко состоит в Союзе писателей России, ТО ДАР (Творческое объединение детских авторов России), Земляничном клубе детских авторов и иллюстраторов. В свободное время Марина Тараненко любит путешествовать, танцевать, заниматься йогой, играть в настольный теннис и бадминтон, в шахматы.

«Мне всегда интересно изучать что-то новое, браться за необычные проекты, темы, находить нестандартные решения.»

Марина Тараненко

Интервью с автором книги «Карусельный Король» Мариной Тараненко

- Как долго вы шли к тому, чтобы найти своё призвание в литературе? Семья, хорошие книги, любимые персонажи – что вас вдохновило на то, чтобы в дальнейшем посвятить свою жизнь писательству? - У нас дома всегда была очень хорошая библиотека: сначала книги собирал дедушка, потом – папа. Родители читали мне сказки Пушкина, Андерсена, Перро, Чуковского, Бажова, Милна, Линдгрена. Честно говоря, не помню, какую книгу первой я прочитала сама. Но точно помню, что научилась я читать в четыре года, и чтение сразу стало одним из любимых моих занятий.



Когда вы решили стать профессиональным писателем и посвятить этому делу всю свою жизнь, вам пришлось оставить постоянную работу а, значит, лишиться стабильного заработка. К тому же вы стали часто уезжать из дома на фестивали, выставки и выступления. Как ваша семья отнеслась к такой перемене жизненного уклада? Довольны ли вы

сами тем, как изменилась ваша жизнь? И помните ли ваши ощущения, когда взяли в руки свою первую книгу?

- В 2014 году я побывала на семинаре и форуме для молодых писателей от фонда СЭИП. И крепко задумалась о том, что нужно много работать со своими текстами, а для этого необходимо свободное время, которого у меня на тот момент не было. Осенью 2015 года я решила оставить постоянную работу, хотя профессиональным писателем тогда не была и очень рисковала. Но чувствовала, что иначе ничего не получится. Семья меня полностью поддержала и продолжает поддерживать. Очень быстро мы поняли, что решение было верным. В 2016 году сразу две мои работы оказались в финале конкурса «Новая детская книга», а в 2017 году вышла моя первая книга «Хирофанты». Когда я впервые взяла её в руки, я, конечно же, почувствовала радость. И каждой новой книге я до сих пор радуюсь не меньше. Изменилась ли моя жизнь? Безусловно. Теперь я занимаюсь тем, чем очень хотела заниматься, – пишу книги для детей. Найти любимое дело и найти в этом деле себя – большое счастье.

- Судя по вашим профилям в соцсетях, большую часть времени вы действительно проводите на «гастролях». Как часто и за чей счёт это обычно происходит? Насколько эта часть писательской жизни важна для вас сейчас? Не мешают ли ваши разъезды творчеству?

- Мне всегда нравилось общаться с детьми любого возраста, нравилось делать учебный процесс интересным. Я с удовольствием общаюсь практически с любой аудиторией. Думаю, сказывается моя ностальгия по преподавательской деятельности. Приглашают меня практически всё время. Кроме своего города, я выступала в Ростове-на-Дону, Москве, Коломне, Санкт-Петербурге, Гатчине. Конечно, если приглашают в другой город, оплата проезда и проживания – обязательное условие. К сожалению, я не могу себе позволить частые поездки за свой счёт. Если еду на фестиваль в Москву, заодно и выступаю в библиотеках, школах, они платят гонорары за выступление, но дорогу и проживание не оплачивают, потому что я еду не к ним специально, а просто совмещаю разные мероприятия и встречи. Тем не менее, эти гонорары покрывают большую часть моих расходов в поездке.

- У вас в послужном списке и стихи, и проза – как небольшие сказки для малышей, так и довольно объёмное фэнтези для ребят постарше, есть и познавательные книги. Как вам удаётся работать сразу в нескольких направлениях? Отражает ли это прежде всего ваш спектр интересов или вы больше ориентируетесь на запросы издателей или публики?

- Я очень увлекающийся человек, поэтому мне интересно пробовать свои силы в разных текстах. Хотя можно выделить два направления, которые мне наиболее близки: сказки для малышей и ребят 10-12 лет. Я много общаюсь с читателями этого возраста – с ними мне всегда есть о чём поговорить. Что касается запросов издателей, иногда я пишу книги на заказ, но только если мне нравится предлагаемая тема. Иногда издатель может навести на интересные мысли и вдохновить. Это здорово, когда так

получается. В остальных случаях ориентируюсь на собственные интересы и желания. Мне всегда хочется придумать что-нибудь необычное. Я не очень-то умею угадывать, какой из моих текстов будет более привлекательным для издателей, да и разные издатели выбирают разные тексты. Поэтому я просто пишу и верю, что интересный текст обязательно найдёт своё издательство. Но зачастую мои желания полностью совпадают с желаниями детей. Дело даже не в том, что я много общаюсь с ними и знаю, о чём они мечтают. Просто наши с ними мечты и желания совпадают, мы на одной волне! Мир взрослых не всегда может быть мне близок, а вот мир детей – это определённо мой мир.

- Расскажите, как родились сюжеты и персонажи ваших книг «Портной Зашивайка» и «Карусельный Король»? Совпали ли ваши представления об образах героев с тем, как их нарисовали художники?

- Что касается образов и сюжетов – Портной Зашивайка родился после общения с Леной Кузнецовой, художницей, которая иллюстрировала мои книги «Балконная история» и «Расплетайки». В последней была использована смешанная техника: волосы персонажей выкладывались настоящими нитками. Глядя на эти нитки, я и придумала нового персонажа – портного по имени Зашивайка, который шьёт не только иголками, но и вилками, ложками, карандашами и даже шваброй. А Карусельный Король появился благодаря моей любви к каруселям. В детстве мне всегда хотелось раскрутиться на карусели сильно-сильно и улететь в космос. Я в полном восторге от образов, созданных художниками! Они очень совпали с моими представлениями. И Наталья Шило, и Сергей Гаврилов создали что-то потрясающее, всё время люблюсь!

- Мы также знаем, что вы с недавнего времени ведёте курсы для детей и подростков. Что вас вдохновило на их создание? И в каком формате вам вообще больше всего нравится общаться со своими читателями?

- *Всё началось с приглашения провести курс по писательскому мастерству в лагере «Живая классика». Для этого курса я разработала много интересных заданий, и занималась с разными группами детей и подростков. А недавно подумала, почему бы не запустить свой собственный онлайн-курс? Правда, для этих занятий пришлось придумать много нового, потому что мой курс – для детей с шести лет, а в «Живой классике» мои ученики были старше. На занятиях мы играем, развиваем фантазию, логическое мышление, чувство слова. Что касается формата, живое общение мне всегда интересней, общение в интернете его не заменит. Но сейчас выбирать не приходится. Поэтому следуем правилу: «Если жизнь дала тебе лимон, сделай из него лимонад». Так, во время всеобщей самоизоляции я читала по телефону сказки детям. Этот формат я решила попробовать, когда узнала, что некоторые библиотеки организуют такие телефонные читки для детей. И решила, что тоже могу порадовать читателей. Мне писали родители, и мы договаривались, в какое время можем созвониться по WhatsApp, например. Я выбирала какую-нибудь из своих историй и читала отрывок.*

- Вы говорили, что во время работы в историческом архиве параллельно писали сценарии к мероприятиям, а также освоили монтаж и режиссуру. Не приходила ли вам в голову мысль – создать свой собственный мультфильм или художественный фильм для детей?

- Мы с коллегами из архива в своё время снимали собственные фильмы к разным праздникам. Да и мультфильм у меня тоже есть. Например, там я придумала комедию по мотивам тургеневской «Муму». Мне с детства хотелось, чтобы история закончилась по-другому. И я написала сценарий к фильму-сказке для взрослых по мотивам оригинала. И хоть делали мы эти фильмы исключительно для корпоративного пользования – я каждый раз с особенным волнением ждала, как пройдёт показ. Я с удовольствием взялась бы и за создание фильмов для детей. Мне очень не хватает той дружеской

атмосферы, которая у нас с коллегами была на съёмочной площадке. Столько эмоций, смеха, курьёзных ситуаций во время съёмок каждой сцены!

Помню, как коллеги удивлялись: «И как у тебя получается настолько точно угадывать, кому какая роль подойдёт? Среди нас ведь нет профессиональных актёров». И ведь действительно не было. Но были очень талантливые люди, которые стали для меня родными. Наши фильмы, их создание – большая и очень интересная часть моей жизни.

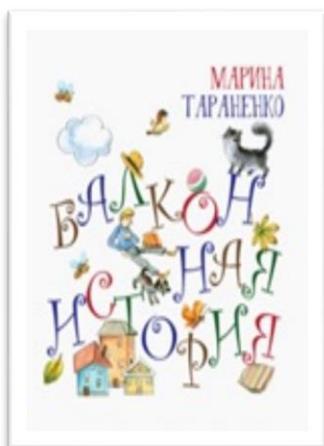
Книги Марины Тараненко

Вашему вниманию предлагаются лучшие книги автора Марина Викторовна Тараненко, которые очень ярко отражают настоящую действительность, несмотря на то что были написаны много лет назад. Надеемся поклонникам таланта этого замечательного автора предложенный список книг позволит удовлетворить читательские интересы. До сих пор неизменно высокой популярностью пользуются последние книги автора Марина Викторовна Тараненко, в том числе и Карусельный король. Библиография автора Марина Викторовна Тараненко очень богата, однако настоящими литературными шедеврами считаются произведения Портной Зашивайка и Адвент-календарь. Весёлые задания от Феди Карусельного короля и его друзей. Они настолько знаковые, что переиздаются во многих странах мира до сих пор. Хронология книг отражает и изменения внутреннего мира самого писателя, эволюцию его жизненной философии. Также, рекомендуем посетить раздел сайта, где представлены последние литературные новинки. Отдельные из них уже были подвергнуты экранизации и фильмы на их основе имеют не меньшую популярность, чем сами литературные произведения. Помните, мы по-прежнему, остаемся самым читающим народом в мире!



Агенты волюпра и третий колодец: [повесть]. –
Пятигорск: Титул, 2016. – 215 с.

И зачем она посмотрела в тот день на потолок? Ну, ежик. Подумаешь, ежик. Сидит на люстре, крутит в лапах смартфон и делает селфи. Но после этого за ней пришли из волшебного управления. Теперь она одна из них, ее задача – расследовать загадочные происшествия и встречаться с необычными существами: призраком недоеденного обеда, колодзяками, пескожорами и многими другими. Детскому лагерю угрожает опасность, а клубок тайн никак не хочет распутываться, но главная тайна спрятана в ее сердце.



Балконная история : [сборник стихов] / М. В. Тараненко ; рисовала Л. Кузнецова. – Москва : Октопус, 2019. – 43, [4] с. : цв. ил. – (Радуга-Дуга). – Текст : непосредственный.

Веселые и остроумные стихи Марины Тараненко – как солнечный зайчик, прыгающий по комнате. С ними можно играть и размышлять, а запоминаются они с одного прочтения.



Замок новогодних секретов / М. В. Тараненко ; художник Ю. С. Гончарова. – Санкт-Петербург : Издательство «Антология», 2019. – 60 с. : цв. ил. – (Рантология – детям). – Текст : непосредственный.

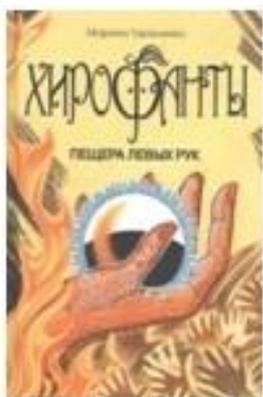
Вечером тридцать первого декабря Олеся мечтает о чуде – о волшебной карете. Ну а когда ещё ждать чудес, как не накануне Нового года? И девочке повезло, только прилетела к ней не карета, а... старое кресло. Точнее, креслолёт. Ещё точнее, ворчливый, но

симпатичный Антуан, которому очень нужна помощь. Правда, сначала он повёл себя некрасиво: взял да и похитил доверчивую Олесю вместе с её новым другом Даней. Зато потом... Олеся и Даня попали в сказочный замок с башнями-ёлочками и отправились в путешествие по самым разным городам и странам, чтобы помочь Антуану вернуться домой. И куда бы они ни попадали, везде их встречали шумом, смехом, танцами и весёлыми гуляньями... Ну а как иначе? Новый год всё-таки. И в этой праздничной кутерьме ребята не только кресло спасли, но и узнали секрет – Главный Новогодний Секрет каждой из стран, где им удалось побывать.



Хирофанты. Знак звезды: [роман]. – Санкт-Петербург: Антология, 2017. – 334, [1] с.

Это необычное фэнтези: здесь нет драконов, эльфов и древних замков. Герои – современные подростки, но – в необычных обстоятельствах, в уникальном мире. Многие мечтают изменить свою судьбу, многие пытаются увидеть будущее, рассматривая линии на ладонях, но мало кто знает, что по этим линиям можно ходить, как по улицам города. Для этого нужно лишь иметь особый знак на ладони и не бояться тех, кто охраняет линии от незваных гостей.



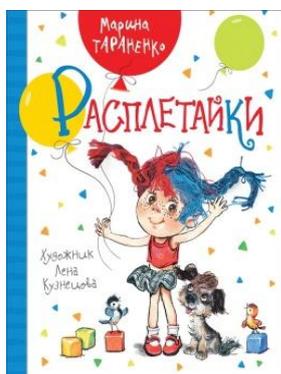
Хирофанты. Пещера левых рук: [роман]. – Санкт-Петербург: Антология, 2017. – 333, [2] с.

После недолгого перерыва герои снова путешествуют по мирам линий и холмов. Им предстоит разгадать новые загадки, пройти лабиринты, добраться до пещеры и взять артефакт, способный изменить соотношение сил. Все шире открываются двери Абсолия, мира, хранящего страшные тайны. Удастся ли героям выполнить задание, сохранить дружбу и переиграть врагов?



Царство Послушания: [стихи, скороговорки] / худож. А. Хрипачева]. – Краснодар: Традиция, 2009. – 30 с.: цв. ил.

Эта весёлая книга стихов и скороговорок Марины Тараненко. В царстве её стихов вы познакомитесь с прекрасным лесным квартетом, красоткой вороной, макакой-забиякой, неразлучными Бимом и Бомом, а также получите огромное удовольствие, читая забавные скороговорки.



Расплетайки : рассказы / М. В. Тараненко ; худож. Л. Кузнецова. – Москва : РОСМЭН, 2018. – 29, [2] с. : цв. ил.

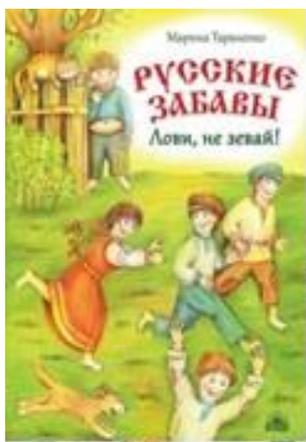
«У девочки Тайки – косы-расплетайки. Одна коса красная, а другая синяя, и, когда они расплетаются, чудеса случаются» – так начинается книжка про удивительную фантазёрку, девочку Тайку. Написала ее Марина Тараненко – финалист конкурса «Новая детская книга», а проиллюстрировала Лена Кузнецова. Добрые, весёлые истории про Тайку непременно понравятся и малышам, и их родителям. Ребёнку будет легко представить себя на месте главной героини.



Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит! : рассказы / М. В. Тараненко ; ил. Л. Арсениной. – Санкт-Петербург : Антология, 2018. – 34, [5] с. : цв. ил. – (Мой удивительный мир).

Став хранителем древних игр, Никита до поры до времени достойно справлялся со своими новыми обязанностями: научил друзей и в лапту играть, и кубарь крутить... Но лето кончилось, а с ним – и раздолье для весёлых игр во дворе. Зимой ребята

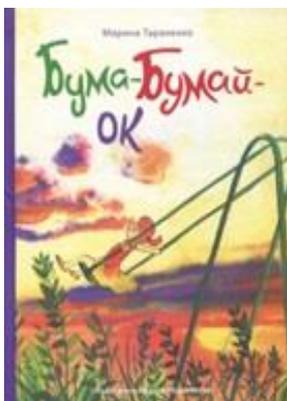
снова разбежались по своим квартирам сидеть за компьютером да болтать по телефону. Но Игриша, открывшая Никите мир старинных летних развлечений, попала в неприятную ситуацию. Ей бросил вызов зануда Макс – такой же, как и Никита, поклонник компьютерных «стрелялок» и «бродилок». На чью сторону встанет Никита? Неужели предаст свою дружбу с Игришей? Выбор ему предстоит непростой, сулящий тяжёлые испытания: суметь «коровку продать», защитить снежную башню, стать царём горы... Ох, и придётся попотеть Никите, зато он на себе почувствует, что зимние игры ни в чём не уступают летним и их ничуть не меньше – играй не хочу!



Русские забавы. Лови не зевай! : рассказы / М. В. Тараненко ; ил. Л. Арсениной. – Санкт-Петербург : Антология, 2018. – 30, [2] с. : цв. ил. – (Мой удивительный мир).

В мире девятилетнего Никиты разразилась нешуточная катастрофа: неожиданно погас свет, и остались у парня только воспоминания о беспечной жизни с компьютерными играми и дружеской болтовней в чатах. Что же делать? Просто пропадает человек со скуки. Но на помощь растерянному Никите уже мчится хранительница древних игр – заводная девчонка Игриша. Раз – и новые знакомые оказываются в компании весёлых парней, которые через «козла» скачут. Два – и стоят друг за друга горой в эстафете, только палочку передают не простую, а почти волшебную. Три – и вот уже наблюдают за великолепным ударом по мячу, которому позавидовала бы любая современная звезда бейсбола, родственника русской лапты. Да мало ли игр было на Руси?! Все и не перечислишь...

Снова свет выключили? Подумаешь! Новому хранителю древних игр такие пустяки, как севший смартфон, жизнь больше не испортят. Каравай, горелки, третий лишний – выбирай на здоровье!



Бума-Бумай-Ок : повесть / М. В. Тараненко ; [худож. А. Кузина]. – Москва : Изд. дом Мещерякова, 2018. – 62, [1] с. : цв. ил.

Жители выдуманной планеты Бума-Бумай-Ок предлагают жителям планеты Земля ознакомиться с основами кодекса бумайоков: бумайонок умеет придумывать весёлые истории, ему не бывает скучно, он – настоящий друг и всегда придёт на помощь, бумайонок – не трус, и, если кто-то ведёт себя некрасиво, он не побоится сказать об этом.

Сцены из увлекательной жизни бумайоков проиллюстрировала Анна Кузина. Бума-Бумай-Ок понравится как мальчикам, так и девочкам 6–10-ти лет. Книга о дружбе, безграничной детской фантазии, поступках и лете.

Издана в серии «Такие вот истории», в которой выходят ранее не публиковавшиеся небольшие по объёму произведения современных писателей с иллюстрациями современных художников.



Любовь по чертежам / М. Тараненко. – Текст: непосредственный // Смелик, Э. В. Осколки ; Возьми меня за руку : повести / Э. Смелик. Любовь по чертежам : повесть / М. Тараненко. – Москва : Время, 2020. – С. 180–362. – (Время – юность!)

В сборник вошли повести современных авторов, адресованные подросткам. Жизнь похожа на стекло: достаточно камня, пущенного недрогнувшей рукой, – и она разобьётся на миллион осколков.

Можно собрать их и склеить, но того, что прежде, уже не получится. Зато получится новая картинка. Она, конечно, отличается от прежней, но в ней тоже можно жить. Справится ли с непростыми обстоятельствами героиня повести «Осколки» и ее продолжения «Возьми меня за руку»? Сможет ли героиня третьей истории – «Любовь по чертежам» – осуществить мечту и разобраться в том, что для нее действительно важно? Об этом книга.



Самолётный кот : сказка / художник И. Валеулина. – Москва : РОСМЭН, 2021. – 28, [3] с. : цв. ил. – (Полосатый слон). – Текст : непосредственный.

Это история о волшебном коте Максе, милом и весёлом. Он живет в самолёте, знает все о Мур-мур-лентности и сэндвичах с облаками, а ещё он знает, как перестать бояться и сделать любое дело приятным.



Вежливая книга. Очень полезные советы и истории / художник А. Пермякова. – Москва : РОСМЭН, 2022. – 28, [3] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Что такое этикет? Как правильно здороваться и прощаться, как вести себя в гостях, за столом или в общественных местах? Обо всём этом вашему малышу расскажет умный и воспитанный пёс Вежливав. А ещё вы найдёте здесь семь весёлых историй о правилах хорошего поведения. Сочинила эту книжку современная детская писательница Марина Тараненко, финалист конкурса «Новая детская книга», лауреат «Корнейчуковской премии», автор сказок «Расплетайки», «Самолётный кот» и многих-многих других.



Карусельный король : сказка-фантазия / нарисовала Н. Шило. – Москва : Архипелаг, 2020. – [40] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Карусель – любимое детское развлечение. Известный детский писатель Марина Тараненко сочинила полную юмора сказку-фантазию про Карусельного короля – мальчика Федю, который раскрутился на карусели и улетел на Драконью планету, населённую обаятельными драконами, драчливыми принцессами и ленивыми принцами. Задорные «кувыркательные» ритмы и рифмы перенесут читателя в невероятный волшебный мир. А яркие и остроумные иллюстрации Натальи Шило помогут вместе с Федей пережить все его головокружительные приключения!



Портной Зашивайка : рассказы для детей / иллюстрации С. А. Гаврилова. – Москва : Архипелаг, 2021. – [32] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Весёлый и неутомимый портной Зашивайка может зашить своими разноцветными нитками любую дыру. И не только в одежде и скатерти! Ему по плечу починить даже прохудившееся небо, из которого хлещет дождь, и дружбу, в которой образовалась прореха.

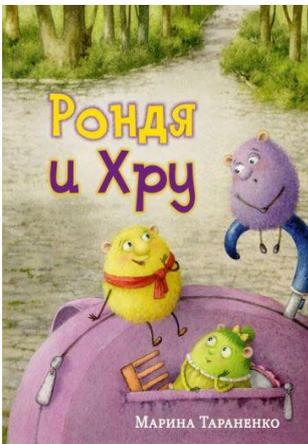
Ведь у Зашивайки всегда под рукой набор надёжных инструментов: вилка, ложка, швабра, ключ да ещё присловье «ёлки-иголки», с которым любое дело спорится. И вот однажды все Зашивайкины инструменты украл разбойник Дыр-Пыр-Тыр!

О том, как Зашивайка справился с Дыр-Пыр-Тыром, помог своим друзьям и вернул похищенное, вы узнаете из этой книги.



Где вешают носы : стихи / художники Н. К. Скалова, Т. Д. Скалова. – Краснодар : Дон, 2011. – 28 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Сборник веселых детских стихов, в которых вы узнаете, где вешают носы, что кладут в портфель, почему бывает шторм, почему Баба Яга злая? И многое другое...



Рондя и Хру : сказка / М. В. Тараненко ; иллюстрации М. Коротяевой. – Москва : НИГМА, 2023. – 37, [2] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Люди не знают, что в каждом рюкзаке и портфеле, в каждом чемодане и даже в мамином клатче живут сумники. Они прячутся от людей и раз в неделю выходят из своих сумок, чтобы раздобыть еды и обменяться новостями. Но Рондя – сумник непоседливый и любопытный. Как можно сидеть в тёмном рюкзаке, когда столько всего происходит вокруг! Надо обо всём разузнать, всё разведать. А ещё обязательно посмотреть на великий тарарам, который случается каждую ночь.



Дрессировщики новостей : [повесть-сказка] / иллюстрации О. Пахомова. – Москва : Нигма, 2023. – 156, [3] с. : цв. ил. – (Попали в переплёт). – Текст : непосредственный.

Представьте, что вы живёте на острове, отделённом от остального мира. Там есть свои социальные сети и

гаджеты, созданные благодаря науке и магии. Свежие новости островитяне буквально вылавливают из океана в виде фиолетовых яиц. Из них вылупляются зверьки, которых отдают на воспитание юным дрессировщикам.

Каждый мечтает получить заветное яйцо. Но как быть, если тебе не повезло с питомцем, да к тому же кто-то хочет сорвать соревнования дрессировщиков? Выход один: начать собственное расследование и узнать правду!



Королева флешмобов : [повесть] / иллюстрации А. Блинцовой. – Москва : НИГМА, 2022. – 124, [3] с. : ил. – (Всякое такое). – Текст : непосредственный.

Настя любит флешмобы – и организовывать, и участвовать. И любит их так сильно, что её даже прозвали королевой флешмобов. Но девочка не обижается, ведь есть проблемы и посерьёзнее. Например, недавно в их школу пришёл новый директор. С виду типичный зомби или, может быть, чёрный маг – кто его разберёт. А ещё старшая сестра доверила Насте необыкновенно важное дело. Героиня будет помогать ей в «Запределье» – доме для особенных детей. Постепенно Настя узнает, как отличается то, что мы думаем о людях, от того, какие они на самом деле. Заведёт новых друзей и устроит грандиозный флешмоб.



О-о-очень полезные привычки. Советы и истории / художник А. Пермякова. – Москва : Росмэн, 2023. – 29, [2] с. : цв. ил. – (Очень полезные советы и истории). – Текст : непосредственный.

В чем важность гигиены, правильного питания и здорового сна? Как сохранить и укрепить здоровье,

всегда оставаться бодрым и энергичным? Обо всём этом малышу расскажет доктор Мяус.



Правила безопасности. Как вести себя дома и на улице / художник А. Пермякова. – Москва : Росмэн, 2024. – 28, [3] с. : цв. ил. – (Очень полезные советы и истории). – Текст : непосредственный.

Что делать, если начался пожар? Как поступить, если незнакомец на улице предлагает конфету? Почему важно знать правила дорожного движения? В этой книжке вы найдете истории и советы отважной белки Ойки Спасайкиной. Она расскажет малышу, как избежать неприятностей, где бы он ни находился: дома или на улице, в лесу или около стройки, на воде или у дороги. Учить правила безопасности вместе с Ойкой будет легко и интересно. И ребёнок навсегда запомнит, что безопасно – это классно!



Жаворонок Витя / Марина Тараненко ; худож. Е. Клевер. — Санкт-Петербург : Антология, 2020. — 14 с. : ил. — (МыЖеДети). Жаворонок Витя любил встречать рассвет. И каждое утро дарило ему новые встречи: с заботливой мышкой и мудрым жуком, вредным петухом и солнечным зайчиком... И даже тяжёлые дождливые тучи не могли испортить жаворонку настроение. Любой рассвет может стать солнечным, если у тебя доброе сердце, светлые мысли и верные друзья!

Для чтения взрослыми детям до 3 лет.



Привет, Этикет! / Марина Тараненко ; иллюстрации Ольги Килиной. — Санкт-Петербург : Антология, 2020.

— 40 с. : ил. — (Ясно — понятно). Костя любит веселье и постоянно придумывает что-то смешное, не замечая, что обижает своими выходками сестру и друзей. Но однажды Костя знакомится с Этиком – человечком из конструктора «Лего», и Этик обещает научить мальчика

правилам поведения. Костя охотно соглашается, не подозревая, как ему придётся нелегко. Как вести себя за столом и в транспорте? В какое время пойти в гости? Можно ли без спроса играть с чужой собакой? Что будет, если устроить в магазине гонки с тележками? Для чего в театре антракт? И как запомнить столько правил? Хорошо, что Этик рядом! Он всегда придёт на помощь в трудную минуту и подскажет Косте, что делать. А может быть, даже откроет мальчику главный секрет – как стать волшебником.

Книга адресована детям от 5 лет.



Дедушка-Брякотук / Марина Тараненко ; художник Анна Сладкова. — Мурманск : Добрый Великан, 2021.

— 47 с. : ил.

«Дедушка-Брякотук» — истории о самом весёлом и необычном дедушке на свете. Он никс не унывает, любит танцевать и придумывать забавные игры для внуков — Даши, Ромы и Те Но каждая дедушкина игра

не просто развлечение: через игру Даша, Рома и Тёма учатся разли» цвета и формы, чистить зубы, стелить постель, застёгивать пуговицы и многому другому.

С дедушкой-брякотуком скучно не бывает!

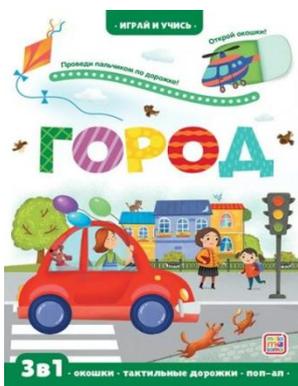


А бегемота нет / Марина Тараненко ; художник Юля Сиднева. — Москва : Нигма, 2022. — 32 с. : ил.

Взрослые целыми днями заняты своими скучными взрослыми делами. А вот был бы у меня бегемот, огромный, зелёный, красивый бегемот, я бы весь день играл с ним, гулял, кормил его и катался бы на нём. Но взрослые приходят домой с работы, и ни у кого из них нет бегемота: ни у мамы, ни у папы, ни у бабушки. Что же делать?

С этой книгой можно играть! Смотри во все глаза - и ты найдёшь бегемота почти на каждой странице. Сможешь их посчитать? Игру придумали писатель Марина Тараненко и художник Юлия Сиднева.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



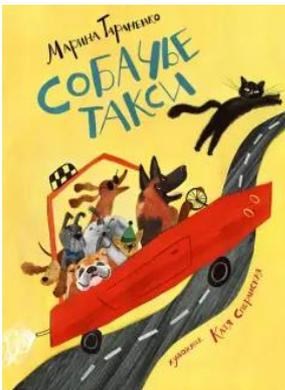
Город : 3 в 1: окошки, тактильные дорожки, поп-ап : проведи пальчиком по дорожке!, открой окошки! : [книжка с окошками] / [Тараненко Марина ; художник Анастасия Казначеева]. — Донецк, Ростовская область : АЛЬ ПАКО, 2022. — [12] с. : ил. — (Играй и учись). — [Хранится в РГБ].

Город. 3 в 1. Окошки, тактильные дорожки, поп-ап. Развивающая книга-тренажер для малышей от торговой марки Malamalata в серии "Играй и учись". Стишки, окошки, тактильные лабиринты и объемные иллюстрации в книге "Город" помогут узнать, где мама покупает продукты, куда ведет дорога, кто живет в зоопарке и многое другое о жизни города, потренировать память и мелкую моторику. Книга предназначена для легкого и увлекательного развития.



Непослушная ёлка / Марина Тараненко ; худож. М. Доронина. — Москва : Нигма, 2023. — 24 с. : ил.

Викин папа - настоящий воспитатель ёлок, а Вика только учится этому сложному и весёлому мастерству. Однажды в магазин привозят целую партию ёлочек. Они выиграли лесной конкурс и должны готовиться к празднику. Папе и Вике необходимо срочно обучить их хорошим манерам - ведь уже совсем скоро Новый год!



Собачье такси / Марина Тараненко ; худож. К. Сперанская. — Москва : Нигма, 2023. — 32 с. : ил.

Хорошо, когда в городе есть собачье такси и все водители - собаки разных пород. С кем поехать: с разговорчивым лабрадором, быстрым шарпеем, обаятельным мопсом? Выбирай любого! А если появится чёрный кот и угонит такси, дружные водители помчатся за ним, и тогда начнётся настоящее веселье. Для дошкольного и младшего школьного возраста.



На ферме : стихозооконструктор : 225 реальных и нереальных животных / написал В. Федиенко, перевела [с украинского] М. Тараненко, нарисовала Л. Еремина. — Москва : Росмэн, 2020. — [14] л., в разрез. на 2 ч. : ил. — (Смешные половинки).

Эту книгу можно не только читать, в неё можно играть. Книжка рассказывает о реальных животных, которых может встретить ребёнок. В книге представлены лошадь, корова, гусь, мышь, петух, коза и так далее. Животное или птица нарисовано, но не названо. Каждая страница

разрезана пополам, так что из обычных животных можно сложить вымышленное существо — например, мышеконя или петухособаку. Ну и стишок тоже сложится из двух половинок и превратится из описания животного в весёлое развлечение.



Большая энциклопедия для маленьких читателей. Космос. Животные. Динозавры. Человек / оригинальный текст С. Пинто, М. И. Фуэнтес ; перевод с испанского А. Курной ; стихи в переводе М. Тараненко ; художник Л. Серрано]. — Москва : Росмэн, 2022. — 111 с. : ил.

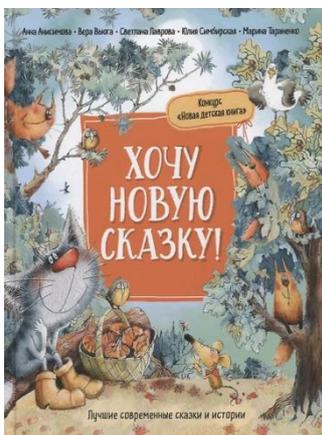
Эта необычная энциклопедия станет любимой книгой всех маленьких читателей! Ведь про тайны Вселенной, про самых разных животных, населяющих нашу планету, про динозавров из далекого прошлого, про устройство человеческого организма она рассказывает звонкими, запоминающимися стихами! Добавьте к этому яркие картинки и подробные описания и объяснения, и вы поймете, почему это лучшая книга для первого знакомства с нашим миром.



Моя самая-самая книга : первые стихи и истории / [редактор-составитель М. А. Мельниченко] ; художник И. Августинович. — Москва : Росмэн, 2021. — 63 с. : ил.

В сборник вошли добрые и веселые стихи и короткие истории для самых маленьких. Их сочинили замечательные современные авторы: Михаил Яснов, Марина Бородицкая, Юлия Симбирская, Анастасия Орлова, Марина Евсева

и другие. Книга с яркими смешными рисунками Ирины Августиневич отлично подойдет для чтения малышам во время игр, прогулок или перед сном.



Хочу новую сказку! : лучшие современные сказки и истории / авторы: Анна Анисимова, Вера Вьюга, Светлана Лаврова, Юлия Симбирская, Марина Тараненко ; худож. С. Емельянова и др. — Москва : Росмэн, 2021. — 191 с. : ил.

Что делать, когда ребёнок просит новую сказку, а все классические сюжеты уже выучены наизусть? Разумеется, прочитать ему увлекательную современную историю! Новые сказки ни в чем не уступают традиционным: добрые, веселые современные сюжеты развивают фантазию и мышление, знакомят с окружающим миром и, конечно же, учат верить в чудо. В этой книге — пять сказок лучших современных писателей, лауреатов конкурса «Новая детская книга».

Награды, премии

2011 — серебряный лауреат конкурса «Золотое перо Руси» в номинации «Стихи для детей»

2012 — лауреат международного конкурса детских поэтов «От 7 до 12»

2014 — победитель конкурса «Новые сказки–2014»

2014 — золотой лауреат конкурса «Золотое перо Руси»

2014 — лауреат I степени IV Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальный родник»

2015–2016 — финалист VII конкурса «Новая детская книга» (в номинации «Внеклассные истории» за произведение «Бума-Бумай-Ок» и в номинации «Мир фэнтези» за произведение «Хирофанты»)

2016 — победитель конкурса «Корнейчуковская премия» (за книгу «Бума-Бумай-Ок»)

2016–2017 — специальный приз «Выбор зрителей ОТР» в номинации «Стихи и сказки для самых маленьких» VIII конкурса «Новая детская книга» (за произведение «Веселые расплетайки»)

2017 — награждена почетным дипломом учредителя проекта «Золотое перо Руси» Александра Бухарова и медалью «За заслуги в культуре и искусстве»

2021 — лауреат премии им. Е. Благиной (за сборник стихотворений для детей «Балконная история»)

2021–2022 — специальный приз «Выбор библиотек» в номинации «От семи и старше» XIII конкурса «Новая детская книга» (за произведение «Серьёзная шутка джегуако»)

2023 – Лауреат Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «Лучшее поэтическое произведение для детей»

Произведения М. В. Тараненко находящиеся в библиотеках

Муниципального образования Белореченский район:

1.Агенты Волшупра и третий колодец [Текст] / М. Тараненко. - Пятигорск, 2016. - 216 с.

Место хранения: Пшехская библиотека, станица Пшехская, улица Мира, 25; Рязанская библиотека, ст. Рязанская, ул. Первомайская, 106; Долгогусевская сельская библиотека, хутор Долгогусевский, ул. Луценко, д. 5; Первомайская

сельская библиотека, п. Первомайский, ул. Советская, д. 2; Школьненская библиотека, с. Школьное, ул. Красная, д. 15.

2. Тараненко, М. Балконная история [Текст] / М. Тараненко, рис. Л.Кузнецовой. - М., 2019. - 48 с.: ил.

Место хранения: Великовская библиотека, с. Великовечное, ул. Ленина, д. 50; Долгогусевская сельская библиотека, хутор Долгогусевский, ул. Луценко, д. 5.

3. Тараненко, М. Бума-Бумай-Ок [Текст] : повесть / М. Тараненко. - М., 2018. - 63 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А; Пшихская библиотека, станица Пшихская, улица Мира, 25.

4. Тараненко, М. Вежливая книга [Текст] : Очень полезные советы и истории / М. Тараненко, рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2022. - 32 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

5. Тараненко, М. Вежливая книга [Текст] : Очень полезные советы и истории / М. Тараненко, художник А. Пермякова. - Москва, 2023. - 32 с.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А; Центральная библиотека, г. Белореченск, ул. 40 Лет Октября, д. 33.

6. Тараненко, М. Где вешают носы [Текст] / М. Тараненко, Худож. Н.К.Скалова. - Краснодар, 2011. - 28 с.: ил.

Место хранения: Пшихская библиотека, станица Пшихская, улица Мира, 25; Белореченский район, с. Великовечное, ул. Почтовая, д. 59.

7. Тараненко, М. Давай вернём солнце! [Текст] : [сказка] / М. Тараненко, рисунки С. Коротковой. - Москва, 2024. - 32 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

8. Тараненко, М. Замок новогодних секретов [Текст] / М. Тараненко, рис. Ю.Гончаровой. - СПб., 2019. - 61 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

9. Тараненко, М. Карусельный король [Текст] : сказка / М. Тараненко, рисунки Н. Шило. - Москва, 2020. - 48 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

10. Тараненко, М. Королева флешмобов [Текст] : повесть / М. Тараненко, ил. А.Блинцовой. - Москва, 2022. - 128 с.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

11. Тараненко, М. О-О-Очень полезные привычки [Текст] : советы и истории / М. Тараненко, рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2023. - 32 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А; Центральная библиотека, г. Белореченск, ул. 40 Лет Октября, д. 33; Юношеская библиотека, г. Белореченск, улица Ленина, 85.

12. Тараненко, М. Портной Зашивайка [Текст] : рассказы / М. Тараненко, рисунки С. Гаврилова. - Москва, 2021. - 32 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

13. Тараненко, М. Правила безопасности [Текст] : как вести себя дома и на улице / М. Тараненко, рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2024. - 32 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А; Юношеская библиотека, г. Белореченск, улица Ленина, 85; Центральная библиотека, г. Белореченск, ул. 40 Лет Октября, д. 33.

14. Тараненко, М. Правила безопасности [Текст] : как вести себя дома и на улице / М. Тараненко, рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2024. - 32 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

15. Тараненко, М. Рондя и Хру [Текст] : [сказка] / М. Тараненко, Худож. М. Коротаева. - Москва, 2023. - 38 с.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

16. Тараненко, М. Самолётный кот [Текст] : Сказка / М. Тараненко, рисунки И. Валеулиной. - Москва, 2021. - 32 с.: ил.

Место хранения: Детская библиотека, г. Белореченск, Интернациональная ул., 1А.

17. Тараненко, М. Хирофанты [Текст] : знак звезды / М. Тараненко. - СПб., 2017. - 336 с.

Место хранения: Юношеская библиотека, г. Белореченск, улица Ленина, 85.

18. Тараненко, М. Царство послушания [Текст] / М. Тараненко, Худож. А.Хрипачева. - М., 2009. - 32 с.: ил.

Место хранения: Рязанская библиотека, ст. Рязанская, ул. Первомайская, 106; Пшихская библиотека, станица Пшихская, улица Мира, 25; Долгогусевская сельская библиотека, хутор Долгогусевский, ул. Луценко, д. 5.

Содержание

1. Введение.
2. Биография.
3. Интервью с автором книги «Карусельный Король» Мариной Тараненко.
4. Книги Марины Тараненко
5. Награды, премии.
6. Произведения М. В. Тараненко находящиеся в библиотеках
Муниципального образования Белореченский район.

Источники информации:

1. <https://www.livelib.ru/author/969004-marina-taranenko>
2. <https://www.litres.ru/author/marina-taranenko/about/>
3. <https://ndbmarshak.ru/news/5653/>
4. <https://www.chitai-gorod.ru/product/hochu-novuyu-skazku-2879411>
5. <https://www.chitai-gorod.ru/product/moya-samaya-samaya-kniga-pervye-stihi-i-istorii-2863285>
6. <https://www.chitai-gorod.ru/product/bolshaya-enciklopediya-dlya-malenkih-chitateley-kosmos-zhivotnye-dinozavry-chelovek-2952915>
7. <https://www.labirint.ru/books/754842/>
8. <https://www.labirint.ru/books/866369/>
9. https://prodetlit.ru/index.php/Тараненко_Марина_Викторовна
10. <https://www.livelib.ru/author/969004-marina-taranenko>
11. Тараненко, М. Балконная история. рис. Л.Кузнецовой. - М., 2019. - 48 с.: ил.
12. Тараненко, М. Бума-Бумай-Ок : повесть / - М., 2018. - 63 с.: ил.
13. Тараненко, М. Вежливая книга: Очень полезные советы и истории / рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2022. - 32 с.: ил.
14. Тараненко, М. Где вешают носы /Худож. Н.К.Скалова. - Краснодар, 2011. - 28 с.: ил.
15. Тараненко, М. Давай вернём солнце!: [сказка] /рисунки С. Коротковой. - Москва, 2024. - 32 с.: ил.
16. Тараненко, М. Замок новогодних секретов /рис. Ю.Гончаровой. - СПб., 2019. - 61 с.: ил.
17. Тараненко, М. Карусельный король : сказка /рисунки Н. Шило. - Москва, 2020. - 48 с.: ил.
18. Тараненко, М. Королева флешмобов : повесть / ил. А.Блинцовой. - Москва, 2022. - 128 с.
19. Тараненко, М. О-О-Очень полезные привычки: советы и истории / рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2023. - 32 с.: ил.
20. Тараненко, М. Портной Зашивайка : рассказы /рисунки С. Гаврилова. - Москва, 2021. - 32 с.: ил.
21. Тараненко, М. Правила безопасности [Текст] : как вести себя дома и на улице / М. Тараненко, рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2024. - 32 с.: ил.
22. Тараненко, М. Правила безопасност : как вести себя дома и на улице /рисунки А. Пермяковой. - Москва, 2024. - 32 с.: ил.

23. Тараненко, М. Рондя и Хру : [сказка] / Худож. М. Кортаева. - Москва, 2023. - 38 с.
24. Тараненко, М. Самолётный кот [Текст] : Сказка / рисунки И. Валеулиной. - Москва, 2021. - 32 с.: ил.
25. Тараненко, М. Хирофанты [Текст] : знак звезды / - СПб., 2017. - 336 с.