

## 225 лет Радищев А.Н.

«Путешествие из Петербурга в Москву». – М.: Дет., лит., 1987. – 270 с.

А. Н. Радищев — первый русский революционер из дворян, писатель, провозгласивший в своей книге необходимость революции в России

против монархии и крепостного права. Около двухсот лет назад обратился он в «Путешествии из Петербурга в Москву» с революционной проповедью к народу. Он верил в победу русского народа, «к величию и славе рожденного», над его вековыми угнетателями. (1790)

## 185 лет Пушкин А.С.

«Маленькие трагедии». — М.: Фортуна ЭЛ, 2005. — 120 с.

В настоящее издание включены «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы».

В 1961 году блестящий книжный график В. А. Фаворский (1886—1964) подготовил иллюстрированное издание произведений А. С. Пушкина, которое стало одним из лучших образцов книжного искусства XX века. «Маленькие трагедии» — последняя работа Фаворского, итог творческого пути большого мастера. Данное издание полностью соответствует макету и оформлению художника. (1830)

## 135 лет Достоевский, Ф.М.

Братья Карамазовы. — М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2008. – 781 с.

Самый сложный, самый многоуровневый и неоднозначный из романов Достоевского, который критики считали то «интеллектуальным детективом», то «ранним постмодернизмом», то — «лучшим из произведений о загадочной русской душе». Роман, легший в основу десятков экранизаций — от предельно точных до самых отвлеченных, — но не утративший своей духовной силы. (1880)

## 155 лет Майн Рид

Всадник без головы. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. – 608 с.

«Всадник без головы», прославивший имя своего создателя, английского писателя Майн Рида, по праву считается

эталоном приключенческого романа. Сюжет романа выстроен столь искусно, что держит в напряжении до самой последней страницы. Не случайно захватывающая история благородного мустангера Мориса Джеральда и его возлюбленной, прекрасной Луизы Пойндекстер, расследующих зловещую тайну всадника без головы, чья фигура при своем появлении наводит ужас на обитателей саванны, чрезвычайно полюбилась читателям Европы и России, не одно поколение которых выросло на этом произведении, проникнутом верой в силы честных и смелых людей. (1860)

## 410 лет Сервантес М.

Дон Кихот. — СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. — 608 с. Что говорят нам сегодня имена Амадиса Галльского, Пальмерина Английского, Дона Бельяниса Греческого, Тиранта Белого? А ведь именно как пародия на романы об этих

рыцарях создавался «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Мигеля де Сервантеса Сааведры (1547-1616). И пародия эта на века пережила пародируемый жанр. В 2002 г. согласно опросу, проведенному среди писателей Нобелевским институтом, «Дон Кихот» был признан лучшим романом за всю историю мировой литературы. Не случайно В. Набоков утверждал, что, «читая других романистов, с Дон Кихотом мы в каком-то смысле не расстанемся ни на минуту», узнавая его черты и в Джоне Джарндисе, и в Константине Левине, и даже в Эмме Бовари. (1605)

## Шекспир Уильям 420 лет. «Ромео и Джульетта» (1595).

## 415 лет «Двенадцатая ночь» (1600).

Полное собрание сочинений в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2009.—1248 с. Богатейшее литературное наследие, оставленное величайшим английским поэтом и драматургом Уильямом Шекспиром (1564—1616), собрано в одном томе.

## 145 лет Верн, Ж.

Двадцать тысяч лье под водой.— М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010. -474 с.

История смелого, беззаветно преданного науке профессора Пьера Аронакса и его друзей — остроумного, веселого Консея и бесстрашного канадского гарпунера Неда Ленда, — волей случая оказавшихся на «Наутилусе» — удивительном подводном корабле таинственного капитана Немо. История их опасных и увлекательных приключений в

океанских и морских глубинах. История кругосветного путешествия, которое им предстоит проделать на борту «Наутилуса»...(1870).



**120 лет Прус Б. Фараон. – М.: ЗАО изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – 624 с.**

«Фараон» — исторический роман известного польского писателя Болеслава Пруса (1847—1912) из жизни Древнего Египта, в

котором затрагиваются многие важные проблемы: тяжелое положение народа, роль народа в жизни государства. Сюжет романа составляет история борьбы вымышленного исторического деятеля — молодого фараона Рамсеса XII с могущественной кастой жрецов. Содержащаяся в этом произведении критика религии и духовенства была актуальна для католической Польши.



**70 лет Толстой А. Н. Петр Первый.—М.: Правда, 1986.—768с.**

Роман крупнейшего русского советского писателя А. Н. Толстого (1882/1883—1945) «Петр Первый» — классическое произведение социалистического реализма, одна из лучших книг

современной литературы. В центре исторической эпопеи грандиозная фигура Петра Великого — преобразователя России. (1945).

**Адрес: 352630. г. Белореченск,  
ул. Ленина, 85.**

**Юношеская библиотека.  
Телефон:8(86155) 2-21-67**

**e-mail: UB\_BLC@mail.ru**

**Библиотека работает:  
Ежедневно с 10.00 до 18.00  
Выходной день - Понедельник  
Санитарный день –  
Последняя пятница месяца**

**РМБУ БЕЛОРЕЧЕНСКАЯ МЦБ  
Юношеская библиотека**



**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ**  
В 2015 году  
В 2015 году

**Белореченск, 2015**