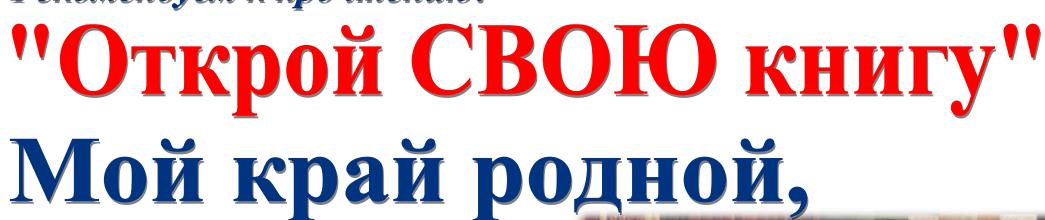
Рекомендуем к прочтению!



земля

кубанская!

рекомендательный список литературы, посвященный 95-летию со дня рождения И.Ф.Вараввы



Иван Федорович Варавва является автором более 30 книг, изданных в Москве и на Кубани. Его произведения: стихи, баллады, песни, драмы, - эмоциональные, лиричные, патриотичные, - очень полюбились читателям. Глубинной самобытностью, исторической достоверностью и красочностью поэтической палитры Иван Варавва внес в русскую поэзию особую, живую струю, свою взлелеянную кубанскими мотивами. Поэзия Вараввы будто пропитана запахами лета, окрашена отблеском зорь и вечерних закатов, которые так прекрасны на Кубани.



Иван Федорович Варавва. Песни казаков Кубани. – Краснодар: Краснодарское книжное издательство. 1965.

Песенное творчество русского казачества многообразно и по содержанию, и по жанровым разновидностям. Песни — духовные самоцветы народа. Они увлекают нас благородством героев, их любовью к жизни, к родной земле. Народные песни облагораживают светлыми традиционными многих поколений.

Варавва, Иван Федорович Казачий край. (Сборник стихов). Краснодар, Кн., изд., 1970. — 480 стр.

Все творчество Ивана Федоровича тесно связано с поэзией народов, издавна населяющих берега Кубани.

Его творчество, светлое и жизнеутверждающее, воспевает нашу благодатную землю, людей, населяющих ее, бескорыстных, добрых и смелых, влюбленных в свой хлеборобский труд.

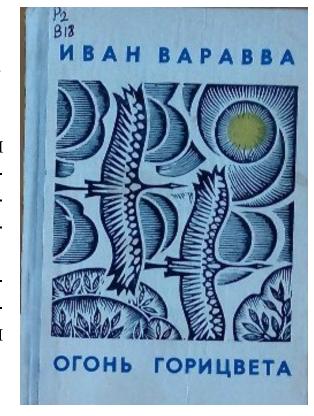
Стихи Ивана Вараввы вдохновляли кубанских композиторов. На его слова написаны лучшие песни о Кубани.



Варавва Иван Федорович Огонь горицвета. Стихи. Краснодар, Книжное издательство, 1972. –127 с.

В книге Иван Варавва воспевает родную Кубань — ее поля, моря, горы и, прежде всего, человека — труженика. В первых разделах поэт остается верным теме героического прошлого Кубани, говорит о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. Наряду со стихами о природе в книге нашли свое место стихи о дружбе и любви.

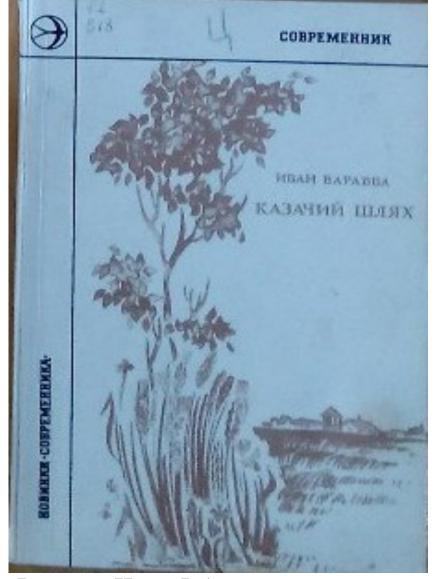
Казачьи мотивы, издавна характерные для творчества Вараввы, занимают особый раздел. В разделе «Хоровод» помещены письма из-за океана, в которых рассказывается о гастролях народного ансамбля «Березка», лирический дневник «Кипящий май» и др.





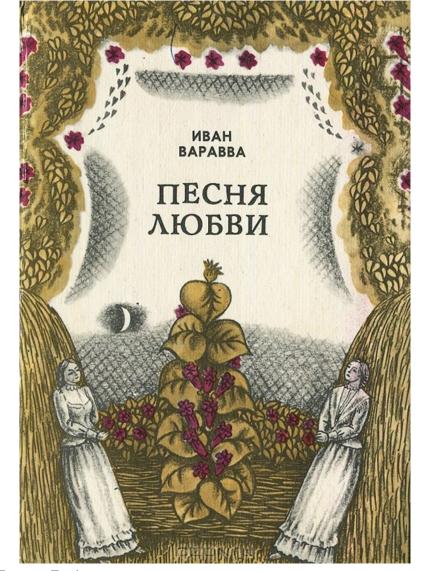
Варавва Иван Федорович Пшеничный прибой.. /Ред. Краснодар, Книжное издательство, 1972. –127 с.

Книга новых стихотворений Ивана Федоровича Вараввы. В ней автор остается верным сегодняшнему дню Кубани. Многие стихи из этого сборника напевны. Они созданы на основе народных мотивов. «Пшеничный прибой» - сборник, изданный к 25-летию творческого пути поэта.



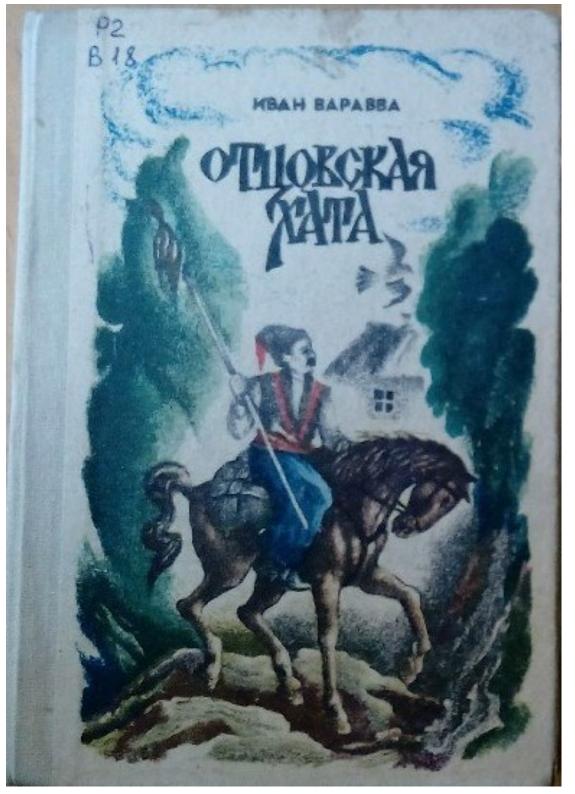
Варавва Иван Федорович Казачий шлях: Книга стихов. – М.: Современник, 1979. – 126 с.

Книгу составляют стихи о прошлом и настоящем нашей Родины, о просторах плодородной Кубани, ее людях, тружениках земли, хлеборобах.



Варавва Иван Федорович Песня любви: Стихи и песни / И.Ф.Варавва. - Краснодар: Книжное издательство, 1984. – 208 с.

В книгу поэта включены стихи разных лет. Они – о любви к родной его сердцу Кубани, к людям и природе. Многие стихи сборника написаны на основе фольклора, широко представлены песни черноморских казаков в авторском переложении.



Варавва Иван Федорович Отцовская хата: Стихотворения. Песни. Комедия. — Краснодар: Книжное издательство, 1989. — 221 с.

Книга посвящена 200-летию заселения Кубани. На первый план в этой работе вынесены произведения исторического характера. Стихотворения этой книги, включая сюда и военные были, и большое полотно — драматическую комедию «Конфуз на ярмарке (Казачья старина)», почти полностью созданы по мотивам народных песен и думок, на основе устных сказаний, увлекающих своим остроумием баек, заговоров, военных казачьих былей, живущих в памяти станичников.

Думы и сказы, военные были и заговоры в сборнике «Отцовская хата» сохраняют кубанский, истинно-народный лад, мудрость, простоту и напевность слога. Обычаи, нравы, воинская служба Родине и патриотизм во всех грандиозных битвах России — вот то основное, что составляет актив этой книги.

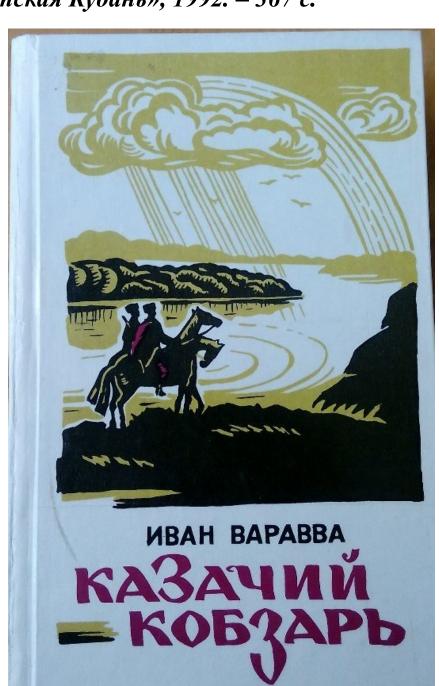


Варавва И.Ф. Казачья бандура. Стихи. Песни. Думы и легенды. — Краснодар: книжное издательство «Советская Кубань», 1992. — 367 с.

Варавва И.Ф. Казачий кобзарь: сборник поэзии. – Краснодар: «Советская Кубань», 1997. – 544 с.: рис.

Книга «Казачий кобзарь» широко открывает забытые страницы истории кубанского казачества. Думы, легенды, байки, казацкие саги и военные были придают этому изданию народность, самобытность, говорят о жанровом многообразии творчеств аавтора. Проникновенные лирические строки обнажают болевые углы нашей нелегкой действительности.

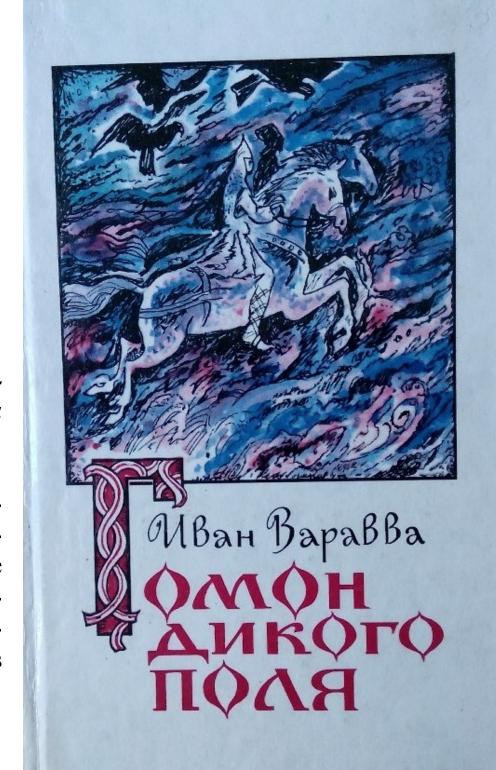
Сборник «Казачий кобзарь» включает в себя произведения последнего десятилетия в творческом пути поэта. Тема «Казачьего края» дополнена отдельными лучшими произведениями разных лет.

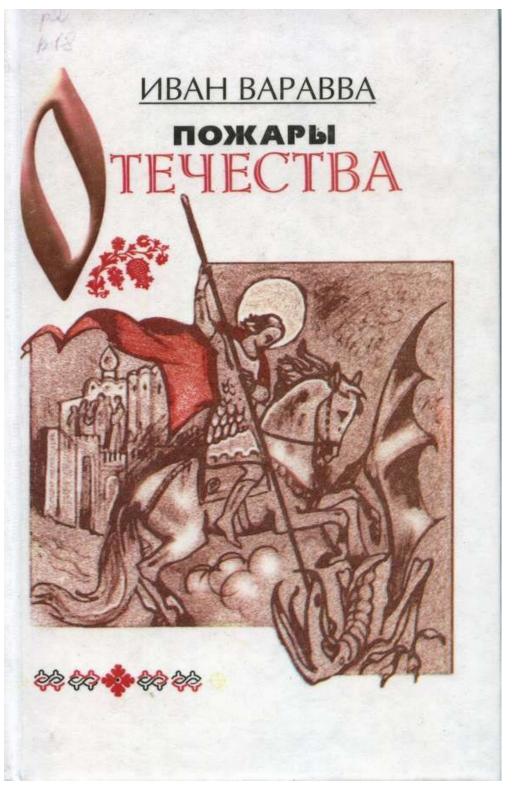


Варавва И.Ф.

Гомон дикого поля: Стихотворения и поэмы / И.Варавва. — Краснодар: Советская Кубань, 2000. — 609с.

Сборник поэзии казачьего кобзаря, Лауреатной премии им. А. Твардовского, выдающегося поэта России включает в себя лучшие стихотворные произведения. В нем отражена современность, преобладает лирика, трудовая и ратная народность, с экскурсом в историческое прошлое казачьего края.





Варавва И.Ф.

Пожары Отечества: Стихотворения и поэмы. – Краснодар: «Советская Кубань», 2001. – 608 с.: рис.

В основу художественного строя книги «Пожары Отечества» положены исторические свершения и события Великой Отечественной войны. Автор — выдающийся поэт нашего времени, капитан запаса Иван Федорович Варавва окопную Отечественную войну проходит в пехоте и связи, минометным артиллеристом комсоргом роты автоматчиков.

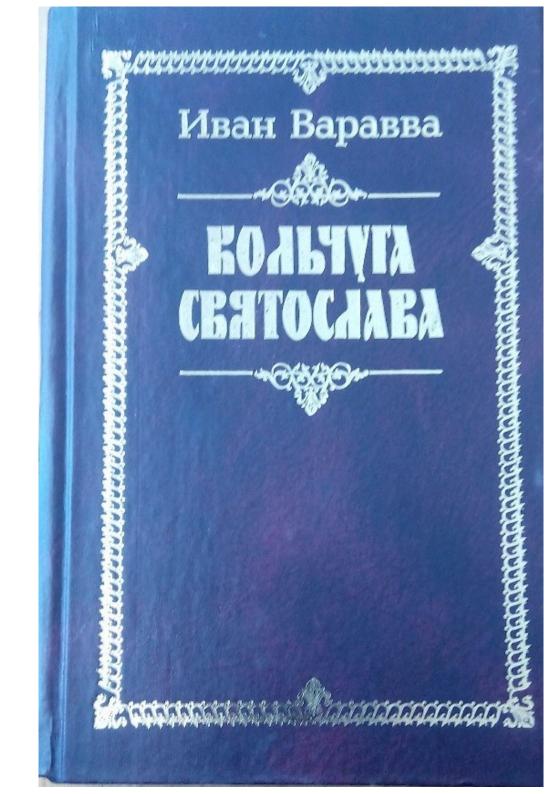
«Меч Бояна» - заглавный раздел издания — сказ о славянах Древней Руси. летопись ратного подвига дополнена страницами мужества первопроходцев сибирской земли в разделе «Посады Ермака». Увлекает романтика мореходных плаваний, собранная в стихотворный цикл «Звезды Посейдона».В издание включены переводы из поэтического наследия братских славян и народов России.

Варавва И.Ф.

Кольчуга Святослава: стихотворения и поэмы / И.Варавва. — Краснодар: Советская Кубань, 2006. — 672 с.

Книга «Кольчуга Святослава» - завершающий этап в литературной деятельности казачьего поэта Росии И.Ф.Вараввы. в этом издании автор остается приверженным главной своей теме — Кубани, с древних времен заселенной героическими людьми свободы, труда и подвига. В лирике поэта художественно-колоритна степная, черноморская и кавказская неповторимость природы отчего края.

В книгу «Кольчуга Святослава» включен стихотворный перевод «Слова о полку Игореве» - поэмы Древней Руси.



Все, чем жив, что ведаю и знаю...

Все, чем жив, что ведаю и знаю, Что добыл в походе и в бою, Моему отеческому краю В доброе наследство отдаю.

Отдаю весну родной станицы, С грозовою верностью сердец, Зрелый колос радужной пшеницы И цветок казачий воронец.

Край родной!.. Сады твои и нивы, Цепи гор, седая даль морей... Был бы ты, а мы-то будем живы Щедростью и радостью твоей.

Чем богат, что ведаю и знаю. Что добыл в походе и в бою - Дорогому солнечному краю В вечное наследство отдаю.

