

# ЧТО ТАКОЕ ТЕАТР?

Слово "театр" переводится с греческого языка как "зрелище" и как "место для зрелищ". "Зрелище", "зритель", "зрение" - это родственные слова, однокоренные.

## **ТО ЕСТЬ ТЕАТР - ЭТО:**

- то, что зритель смотрит: спектакли, концерты, выступления (обязательно на сцене, чтобы можно было видеть спектакль с любой точки зрительного зала);
- то, где зритель смотрит: специальное место, здание, в котором происходит театральное представление.

Поэтому можно сказать: "Мы были в театре". А можно и "Мы смотрели театр".

## ВОЗНИКНОВЕНИЕ ТЕАТРА

Театр зародился в глубокой древности. В древней Греции было принято праздновать значимые

события: наступление весны, сбор урожая. Особенно греки любили праздник бога Диониса, который олицетворял силы природы, засыпающие зимой и возрождающиеся вновь с первыми лучами солнца.

С этой сущностью Диониса связана и его вторая ипостась бога винограда и виноделия. Весь процесс обработки винограда, его брожения и превращения его в будоражащий дух вино можно считать метафорой смерти и возрождения Диониса. Этот праздник радости и свободы, когда отпускали на поруки узников, оставляли в покое должников и никого не арестовывали, для того чтобы все могли принимать участие в веселье, так и назывался "Великие

Дионисии" и торжествовал полную победу весны над зимой.

Люди пели песни, переодевались, надевали маски, делали чучела животных. Сначала праздник устраивался на городских площадях, а потом для проведения представлений стали строить специальные архитектурные сооружения.

Здание театра строилось на склоне холма. У подножия была круглая площадка - орхестра, на которой выступали певцы, декламаторы, актёры. За орхестрой располагалась скена - палатка для переодеваний актёров и реквизита.



Древнегреческий театр, расположенный в городе Лариса с южной стороны горы Фурурио

Некоторые театры были поистине огромны и вполне сравнимы по вместимости с современными стадионами.

Актёрами в древнегреческом театре могли быть только мужчины: они играли и мужские, и женские роли. Это была очень уважаемая профессия. И очень сложная. Актёрам приходилось выступать в специальных масках, зрители не могли увидеть их мимику, поэтому необходимо было жестами и голосом передать все эмоции.

А еще, актёры трагедий выходили на сцену в специальных сандалиях на высокой платформе - они назывались котурны. Эти высокие сандалии делали походку медленной, более



делали

величавой, гордой, как и подобает персонажу трагедии. (Интересно, что в Древнем Риме ботинки-котурны надевали только актёры, изображающие богов и императоров, чтобы отличаться от актёров, изображающих простых людей.)



Театр - великое чудо. Как говорила одна из героинь Туве Янссон, "Театр - это самое важное в мире, потому что там показывают, какими все должны быть и какими мечтают быть - правда, многим не хватает на это смелости - и какие они в жизни".

Составитель: Горбанева И.А, зав. Веченской библиотекой.

с. Великовечное, ул. Почтовая, 59.,

т. 886155-39590

[B-KA.VECHNOE@bk.ru](mailto:B-KA.VECHNOE@bk.ru)

МБУ "Библиотека  
Великовеченского сельского  
поселение Белореченского района

# Театр - великое чудо!



2019 г.